

# A 64 ans, "F. 3. M. F.", cultivateur à Crottel (Ain)

↳ autorisé en 1936 - décret en 1965 -

## situe son violon d'ingres entre 2 mètres et 80 mètres

## sur la "BANDE DES AMATEURS"

COMME de curieuses aigrettes chapeautant le toit de la ferme bressane où pendent les traditionnels « panouillons » de maïs, les râteaux et les fourches des antennes fouillent le ciel...

Ces toiles d'araignées géantes aux formes géométriques sont autant de pièges pour les ondes...

Les plus subtiles vibrations, et les plus lointaines, viennent frapper là, à l'oreille de M. Benoît Poncin, radio-amateur.

Et par une semblable voie, c'est la voix de M. Poncin qui se trouve projetée aux quatre coins du monde.

Il en est ainsi depuis plus de vingt ans.

Soit depuis 1936, date à laquelle M. Poncin a été autorisé officiellement à faire partie de la chaîne des radios-amateurs, récepteurs et émetteurs.

C'était à l'origine une sorte de jeu et de passe-temps pour ce cultivateur, amoureux du bricolage et qui durant de longues années étudia seul l'électricité et la radio, en dévorant des morceaux de livres techniques.

Une passion aussi, certes, mais

par

**M. POLIKAR**

inoffensive et souvent au contraire fort utile.

est plus largement utilisée en général pour ces échanges internationaux.

Les sigles n'ont rien de barbare, ils correspondent simplement à la désignation de chaque radio amateur et ils figurent sur le répertoire mondial avec la désignation des intéressés.

Chacun possède par ailleurs sa fiche, une sorte de carte de visite du format carte postale sur laquelle sont notées les indications techniques de réception et d'émission concernant la qualité des liaisons radio.

Q. R. A. : lieu d'habitation ;

Q. S. O. : liaison ;

W. X. : météo, etc...

**Une belle mission d'entraide  
mais codifiée aussi**

Nous avons évoqué le rôle joué

## *"C'est la plus belle école de fraternisation internationale"*

